







## مصر في قمة السياسة العربية

الكويت - ق - في قمة السياسة العربية التي تنعقد في القاهرة برئاسة الرئيس المصري محمد أنور السادات، يبرز دور مصر كقوة عربية رائدة. وتحتل مصر مكانة متميزة في المشهد العربي، خاصة في ظل القيادة الحكيمة للرئيس السادات. وتعد مصر حليفاً دائماً للشعب الفلسطيني، وتبذل جهوداً كبيرة لدعم القضية الفلسطينية. كما تلعب مصر دوراً مهماً في حلحلة النزاعات العربية، وتساهم في تعزيز التعاون العربي المشترك.

وتعد مصر حليفاً دائماً للشعب الفلسطيني، وتبذل جهوداً كبيرة لدعم القضية الفلسطينية. كما تلعب مصر دوراً مهماً في حلحلة النزاعات العربية، وتساهم في تعزيز التعاون العربي المشترك.

## الأمير من يلتقي بديكولار

في بيروت - واس - اجتمع ولي العهد السعودي الأمير فهد بن عبدالعزيز مع وزير الخارجية الفرنسي جاك ديكولار. وتناول اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين، والتعاون في مختلف المجالات. وأعرب الأمير عن تقديره للدور الذي تلعبه فرنسا في تعزيز السلم والاستقرار في المنطقة.

وأعرب جاك ديكولار عن تقديره للتعاون الوثيق بين فرنسا والسعودية، وحرصه على تعزيز هذا التعاون في المستقبل.

## واشنطن تخطط لعملية سلام ناعلة بالمنطقة

واشنطن - الوكالات - أكد أحد كبار مساعدي الرئيس الأمريكي جيرالد رورر، أن الإدارة الأمريكية تخطط لعملية سلام ناعلة في الشرق الأوسط. وتهدف هذه العملية إلى تعزيز الحوار بين الجانبين المتحاربين، وتساهم في حلحلة النزاعات في المنطقة. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي تبذلها الإدارة الأمريكية لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وتعد هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي تبذلها الإدارة الأمريكية لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

## القذافي يحذر من التدخل الإسرائيلي في إفريقيا

القذافي - الوكالات - حذر الرئيس الليبي معمر القذافي من تدخل إسرائيل في الشؤون الإفريقية. وأكد أن ليبيا ستدافع عن سيادتها وسياساتها الخارجية، ولن تسمح بأي تدخل خارجي في شؤونها الداخلية. وتعد هذه التصريحات من الخطوات الهامة التي تبذلها ليبيا لحماية استقلالها وسيادتها.

وتعد هذه التصريحات من الخطوات الهامة التي تبذلها ليبيا لحماية استقلالها وسيادتها.

## مخطط صهيوني للضغط على العرب

طرابلس - الوكالات - حذر الرئيس الليبي معمر القذافي من مخطط صهيوني للضغط على العرب. وأكد أن ليبيا ستدافع عن سيادتها وسياساتها الخارجية، ولن تسمح بأي تدخل خارجي في شؤونها الداخلية. وتعد هذه التصريحات من الخطوات الهامة التي تبذلها ليبيا لحماية استقلالها وسيادتها.

## لقاء فلسطيني أمريكي جديد

تونس - ف - أف - أفادت وكالة الأنباء الفلسطينية، أن لقاءً جديداً بين الفلسطينيين والأمريكيين سيجري في تونس. وتهدف هذه اللقاءات إلى تعزيز الحوار بين الجانبين، وتساهم في حلحلة النزاعات في الشرق الأوسط. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي تبذلها الإدارة الأمريكية لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

## العدو يغلق "الجولان" ويعزز قواته

عمان - الوكالات - اعتبرت سلطات الاحتلال الإسرائيلي إغلاق الجولان، وذلك في الذكرى السنوية لاحتلاله، خطوة استفزازية. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي تبذلها الإدارة الإسرائيلية لتحقيق أهدافها في المنطقة. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي تبذلها الإدارة الإسرائيلية لتحقيق أهدافها في المنطقة.

## انفجار بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ م - ومجاريات عنيفة في الضفة وغزة

الخط الزمني الذي يفصل فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ م عن الآن، مليء بالآلام والتضيق. وتعد هذه الفترة من أكثر الفترات اضطراباً في تاريخ فلسطين. وتعد هذه الفترة من أكثر الفترات اضطراباً في تاريخ فلسطين.

## الرئيس التونسي يزور العراق

بغداد - الوكالات - ذكرت وكالة الأنباء العراقية، أن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سيجوز العراق قريباً. وتهدف هذه الزيارة إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وتساهم في حلحلة النزاعات في المنطقة. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي تبذلها الإدارة التونسية لتحقيق أهدافها في المنطقة.

## مصر : مشاركة ليبيا تعزز الموقف العربي في الحوار مع أوروبا

القاهرة - ف - ف - ذكرت مصادر مصرية، أن مشاركة ليبيا في الحوار العربي مع أوروبا، تعزز الموقف العربي. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي تبذلها الإدارة المصرية لتحقيق أهدافها في المنطقة. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي تبذلها الإدارة المصرية لتحقيق أهدافها في المنطقة.

## القذافي يحذر من التدخل الإسرائيلي في إفريقيا

القذافي - الوكالات - حذر الرئيس الليبي معمر القذافي من تدخل إسرائيل في الشؤون الإفريقية. وأكد أن ليبيا ستدافع عن سيادتها وسياساتها الخارجية، ولن تسمح بأي تدخل خارجي في شؤونها الداخلية. وتعد هذه التصريحات من الخطوات الهامة التي تبذلها ليبيا لحماية استقلالها وسيادتها.

## القذافي يحذر من التدخل الإسرائيلي في إفريقيا

القذافي - الوكالات - حذر الرئيس الليبي معمر القذافي من تدخل إسرائيل في الشؤون الإفريقية. وأكد أن ليبيا ستدافع عن سيادتها وسياساتها الخارجية، ولن تسمح بأي تدخل خارجي في شؤونها الداخلية. وتعد هذه التصريحات من الخطوات الهامة التي تبذلها ليبيا لحماية استقلالها وسيادتها.

## السائح : عرفات يزور الأردن قريباً

عمان - الوكالات - ذكرت وكالة الأنباء الأردنية، أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيجوز الأردن قريباً. وتهدف هذه الزيارة إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وتساهم في حلحلة النزاعات في المنطقة. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي تبذلها الإدارة الفلسطينية لتحقيق أهدافها في المنطقة.

## السائح : عرفات يزور الأردن قريباً

عمان - الوكالات - ذكرت وكالة الأنباء الأردنية، أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيجوز الأردن قريباً. وتهدف هذه الزيارة إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وتساهم في حلحلة النزاعات في المنطقة. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي تبذلها الإدارة الفلسطينية لتحقيق أهدافها في المنطقة.

## الرئيس الصيني يزور مصر

القاهرة - كونا - أعلن في القاهرة، أن الرئيس الصيني جيانغ زيمين سيجوز مصر قريباً. وتهدف هذه الزيارة إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وتساهم في حلحلة النزاعات في المنطقة. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي تبذلها الإدارة الصينية لتحقيق أهدافها في المنطقة.

## الرئيس الصيني يزور مصر

القاهرة - كونا - أعلن في القاهرة، أن الرئيس الصيني جيانغ زيمين سيجوز مصر قريباً. وتهدف هذه الزيارة إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وتساهم في حلحلة النزاعات في المنطقة. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي تبذلها الإدارة الصينية لتحقيق أهدافها في المنطقة.

## القذافي يحذر من التدخل الإسرائيلي في إفريقيا

القذافي - الوكالات - حذر الرئيس الليبي معمر القذافي من تدخل إسرائيل في الشؤون الإفريقية. وأكد أن ليبيا ستدافع عن سيادتها وسياساتها الخارجية، ولن تسمح بأي تدخل خارجي في شؤونها الداخلية. وتعد هذه التصريحات من الخطوات الهامة التي تبذلها ليبيا لحماية استقلالها وسيادتها.

## السائح : عرفات يزور الأردن قريباً

عمان - الوكالات - ذكرت وكالة الأنباء الأردنية، أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيجوز الأردن قريباً. وتهدف هذه الزيارة إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وتساهم في حلحلة النزاعات في المنطقة. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي تبذلها الإدارة الفلسطينية لتحقيق أهدافها في المنطقة.

## الرئيس الصيني يزور مصر

القاهرة - كونا - أعلن في القاهرة، أن الرئيس الصيني جيانغ زيمين سيجوز مصر قريباً. وتهدف هذه الزيارة إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وتساهم في حلحلة النزاعات في المنطقة. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي تبذلها الإدارة الصينية لتحقيق أهدافها في المنطقة.

## التعاون بين إسرائيل وجنوب إفريقيا انتهاك صارخ للامم الدولي

الانفوية كلها عبارة عن كونه انتهاكاً صارخاً للامم الدولي. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي تبذلها الامم المتحدة لتحقيق أهدافها في المنطقة. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي تبذلها الامم المتحدة لتحقيق أهدافها في المنطقة.

### تستطلع آراء العلماء والدعاة :

الرَّابِعَةُ الحُسَام

## کیف يجب ان يكون؟

الشيخ عبدالله بن جبرين :

التطبيق العملي للكتاب  
والسنة شرط اساسي  
لنجاح الداعية.

## أهم صفات

**الداعية صلاح النية  
ومطابقة القول للعمل.**

**Figure 1**

ومطابقة القول للعمل.

د. عبدالقادر طاش

صالح الدعاة مغفرة عن الواقع المعاصر

د. ناصر بن فوزان

الدائمة عليه ان يكون قدوة فيما يدعو اليه

اعد الاستطلاع : فتح الرحمن عبدالله يوسف

اعد الاستطلاع : فتح  
الدين عبد الله يوسف



**يطبقون ما يقولون**

الدعاء يطبقون ما يقولون والدعوة الى الخير هي الدعوة الى الله يعنى الى عبادته ودينه وشرعه المذكور في قوله تعالى ومن احسن قولاً ممن دعا الى الله وعمل صالحاً. ويستطرع ايضا ان يكون الداعي ممن يطبق مايقول اذ امر بامر كان هو اول من فعله ولاينتهى عن شيء وهو يفعله فان الذي يخالف قوله

والاستثنائية والاختيارية والاضطرابية وإن يعرف مقاصد الشريعة ويعلم القواعد الفقهية التي وضعها الفقهاء ضوابط عامه للعديد من القضايا كما يتمكن بذلك ويحول الله وقوته من التعامل مع المتغيرات كل حسب حاله. وإن يستفيد من كافة الوسائل الحديثة لإيصال صوته للناس جميعا.

## مشاعر الهدم والبناء

[illegible]

ماء الصدق والعقل الداعي

ويجب على الداعية أن يحدو ولا يفتقر من كيد الأعداء ولا يندفع ولا يلبس  
والخريف أول أيام يتسهم سدود ومقفل الطرق الأخري لا يسهل أحد أوجهه  
في أمر غير مفسع للراي والاجتهاد في مجال  
ويجب على الداعية أن يكون واقع بقدر بصيرة يستة نية حمل الكفر  
ويؤسلم وأيا مبعاطة صمدون في ظل الطلار كان من أهم أهداف العمل  
العامي لأخوة المجتمع والتعليم السمر وإشاعة الإسلام محمد بن سعود  
الإسلامية هو العمل على تدعيم الدعوة إلى الله وتبشير الرعي الإسلامي  
المطلقة وخارجها هو باشر العمل المهمة الشرفية مركزا على أهم قاطعاتها  
والله والأمة والخطاء والمسلمين والدعاة والمحبين ورجال الدين العام  
الذين هم دعاء في طوعهم وقد تمتثل في العديد من الدورات من أهمها  
الدورات الخاصة للأئمة والخطاء من منسوبي وزارة الحج والإقاف ووزارة  
السياحة وبلغ عدد محاضراتها ٢٦٦ محاضرة استفاد منها ٤٢٢ مدين  
أمام خطيب وديورات أخرى خاصة بالخطاء من منسوبي وزارة التعليم  
بلغت محاضراتها ٢٨٧ محاضرة استفاد منها ٤٦٦ معلما وديورات  
للشرفين الإجماعيين والمفسرين والمرافقين للبلين من منسوبي وزارة  
العمل والشؤون الإجتماعية بلغ عدد محاضراتها ٧٤ محاضرة استفاد منها  
١٠٧ من مثققي وزارة العمل وديورات خاصة بتسوية هيئات الامور بالمعروف  
واللهي عن مركز وكريته الحرمين الشريفين في الدعوة والصحية على عدد  
محاضراتها ١١٢ محاضرة استفاد منها ٢٢١ من منسوبيها وديورات  
تسبوي الامم العام في موضوعات مختلفة بلغ عدد محاضراتها ١٨٤  
محاضرة استفاد منها ٢٦١ من ضباط الامم العام ومنسوبيها وديورات  
للماعلمين عن الشبان في مجال التوجيهية للمحدثين على عدد محاضراتها ١٢٤  
استفاد منها ٢٨٥ وديورات عامة لآفراد الجمهور بلغ عدد محاضراتها ٧٩٤

## الصبر والرفق والحكمة

كما تحدث للمدينة سعادة الدكتور عبدالقادر طاش رئيس قسم الاعلا  
 بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فأجاب عن نفس السؤال المطرو  
 فقال :

الاعداد في هذه الايام يعاني من مشكلات عديدة، نجد اهم هذه المشكلات طغيان الاعداد العظمى على التبرؤ، ولذلك نجد ان بعض بعات الدعا يخرجون وهم يمتلكون حصيلة علمية طيبة ولكنهم يفتقدون الى الاخلاق التي ينبغي ان تتوفر فيمن يدعو الى الله مثل الحلم، الاتاة والصبر والرفق والحكمة ونحو ذلك. كما انهم يعانون من فقر الجانب العلمي والتطبيقي في اعداد الدعاة وهو الجانب المتصل بالمهارات فكما نعلم ان الداعية ليس

بنتفخ وعند الداعية أعداد

**علميا**

وانما ينبغي ان يعد اعدادا علميا ايضا حيث لابد من ان تتوافر لعدد من المهارات كالقدرة على الاحتمال والملاحظة والانتفاع والقدرة على الخطابة المؤثرة وكذلك في عصرنا الحاضر لابد للادعية من أن يمتلك قادرا اوحدا اثنى من المهارات الاعلامية لان الادعية لابد ان يمتلك القدرة على التعامل مع وسائل الاعلام الحديثة لان هذه الوسائل يمكن تسخيرها واستثمارها لخدمة الدعوة الاسلامية.

ويصيح الدكتور عبد القادر طاش فيقول : ان المشكلة من ان الادعية يتعلم نظريا بعض هذه الاشياء فيما يتعلق مثلا بالمداورة وما يتعلق بالخطابة ولكنها لا يدرب عليها وتطبيقها على هذه المهارات.

والمشكلة الاخرى في نظري هي مشكلة جهود مناهج اعداد الدعاة وان معظم هذه المناهج منزعجة عن الواقع الملحق مما يجعل الادعية غير قادر على استيعاب الواقع الذي يواجهه من هذه المناهج لاتخاذ في اعتبارها قضايا الواقع.

ومشكلات هذا الواقع والتيارات التي تمويرها المجموعات الحديثة وكذلك  
المستجدات التي تتوابع على هذا الواقع سواء في النواحي الفكرية أو  
السياسية أو الاجتماعية ومن خلال هذه المشكلات يمكن لي من وجهة نظري

ان افصح ما يمكن ان تسميه بالبرنامج

من شخصية الداعية  
ويضيف قائلا بأن السمة الأساسية لهذا البرنامج هي سمة التوازن والتكامل بين الجوانب المختلفة من شخصية الداعية وهذا الأعداد أو هذا البرنامج يتضمن أربعة جوانب:

الجانب الاول : هو الاعداد العملي

أبعد علمي متين في مجال التأليف العلمي

والجانب الثالث : في هذا البرنامج هو الاعداد التطبيقية وهو المصطلح الذي يطلق عليه في بعض الأحيان

بالمراتب مهارة الاتصال ومهارة الانعاج ومهارة الحوار وايضا الامام بفنونه

الامام.

الداعية مطالب أن يخاطب

**الناس على قدر عقولهم**  
والقدرة على أن يفهموا من خصائص الوسائل الاعلامية وكيف يمكن أن يستخدما هذه الوسائل لخدمة مجال الدعوة الى الله وأن يتدبر على ذلك تدبريا عميقا كليا.

**الجانب الرابع الاخر:** هو الاعداد الواقعي حيث أن المطلوب ان يربطه كل مسلم سواء من الجانب العمل او التربوي او التطبيقي ان يربط كل واحد بالواقع المعاش وما يحدث فيه من مستجدات ومن تغيرات ان لا تدافعوا المسلم مطالبين بأن يخاطب الناس على قدر عقولهم وأن يتخاطبهم ايضا بما يتوافق مع عقولهم وانكشافهم وتغيرهم وما يستجد من بيئاتهم وما يتكلم ايضا ان يكون الداعية على قدر فهمه من الثقافة العامة في بيئته وحوارهم العصر الذي تتوزع فيه المجتمعات وتعددت واصبحت تتحول على الانسان من كل كافة فلا بد لل داعية ان يتفلسف ايضا داخل هذا المجتمع ١٣

فعله لا يقبل منه ولا يؤثر كلامه. ولهذا يقول بعض العلماء انهم

## انتقاء اشرف الوسائل

كما تحدث السيدة العبدية الدكتور ناصر بن فوزان عميد مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر للندوة فقال

ان اهم متطلبات الداعية في العصر الحاضر يمكن حصرها في عدة امور

منها ان يكون قدوة في مبادئه لان الاعمال اسبق من الاقوال وابق اقواله

ومنهم والذين من انفسنا مبادئه الاسلام، سلوك الفرد من صفات وق

مجتمعاتنا مبادئه من ثواب وتزامم وتماثل وقوة وان يكون شغوفا في طرجه

ومعالجته وان يتحل بالنصير والتيسر فلا يستعجل قطف الثمار قبل

اوانها.

وَأَن يَأْخُذَ نَفْسَهُ بِالْأَحْوَطِ وَيَدْعُو النَّاسَ إِلَى صِرَاطِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَحَدٍ مِنَ الْأَشْهُارِ

وإن يطلق في دعوتِهِ من واقعِهِ الذي يعيشُهُ بحيث تكون دعوتُهُ استجابةً صحيحةً لحاجاتٍ واقعيةٍ وحلولاً سليمةً لمشكلاتٍ قائمةٍ، وإن ينتهي من الوسائل اشرفها لأن الغاية شريفة فلا بد أن تكون جميع وسائلها شريفة وإن يستشعر ويستسخّر ويعظم من التوفيق من الله ولا يعتمد على الأسباب وحدها بل

عليه بذل الجهد والموهل على الله.

من الوسائل الحديثة لايصال  
صوته للناس

**إعلانات - إعلانات - إعلانات - إعلانات - إعلانات - إعلانات - إعلانات - إعلانات - إعلانات - إعلانات**

عام ١٣٩٨هـ والصادرة من المدرسة الأولى بمكة المكرمة وكذلك شهادة الصف الأول المتوسط العام ١٤٠٦هـ. وكذلك شهادة الصف الثاني المتوسط العام ١٤١٠هـ. وصارين من المدرسة الأولى بمكة المكرمة فعلى من يجهدهن يسلمهن الى مصدريه متذكرا.

## مكة المكرمة

■ يعين عبد صمد صانع - رئيس  
الجمعية عن فقدان رخصة قيادة  
خاصية رقم ١٢٢٨١/٢٢٠٢  
من سورة مكة المكرمة بتاريخ  
١٤٠٩/١٠/١٥ بكوكب الاستمارة  
سبارة هوسدا ٨٢ رقمها  
١٢٢٣٧/١٤ خ . س . وصدرته من  
مرور حدة وجددت من سورة مكة  
الكعبة فعل من يجدها يسلمها  
الى سورة مكة المكرمة مشكورا

**الطائف**

■ يعين محمد ستيه تالابندي  
الجمعية عن فقدان رخصة قيادة  
خاصية رقم ١٢٢٨١/٢٢٠٢  
من سورة مكة المكرمة بتاريخ  
١٤٠٩/١٠/١٥ بكوكب الاستمارة  
سبارة هوسدا ٨٢ رقمها  
١٢٢٣٧/١٤ خ . س . وصدرته من  
مرور حدة وجددت من سورة مكة  
الكعبة فعل من يجدها يسلمها  
الى سورة مكة المكرمة مشكورا

٤٦-٤١ تاريخ ١٩٨٦/٨/٣  
مصدرها بانكوك فعل من يعتبر عليه  
يسلمه الى القنصلية البولندية بجدة  
فعل وان مينويزيوت تايانيسا  
الاجبة عن فقدان جواز سفرها  
رقم ١٠٧٨٧/٨/١٦ تاريخ ٢٠٠٨  
مصدرها بانكوك فعل من يعتبر عليه  
يسلمها الى القنصلية البولندية بجدة

## 142

**حاصل**

■ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية بحال المواطن منادي حامد احمد المضيئي العزري طلباً بتعديل اسم جده من حامد إلى عاصب وإضافة فقهه المضيئي بالاسماء وحذف شهرته العزري من حق الجيد بنسابة الفطيلة ليكون اسمه الكامل بعد التعديل والاسماء والحدوث هو منادي حامد عاصب المضيئي العزري له معارضة المقيدين إلى إدارة الأحوال المدنية للتحال خلال شهر من تاريخه .

رقم ٥٦٨٥ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠هـ صادرة من يمين وكزت حساب رقم ٢٧٥٥٩ صادر من بنك الرياض يمين فعلي من يجدهم تسليمهم المؤسسة بن اسحاق او الاتصال بالهاشمي رقم ٢٧٧٤٣٥ يمين وله الشكر.

■ يعلن المصنع السعودي لتعبئة الزجاجات عن كوة سيارة ايسوزو موبيل ٤٤ رقم ٢٧٦٠٠٧ نقل السعودية من يجدها يسلمها الى مصدرها

■ تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه

## المقدمة

**المدنية (الحضرية)**  
 يعلن على حزام محمد مرشد  
 يعانى الجنسية عن فقد رخصة عمل  
 رقم ١٢٩١٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٠ هـ صادرة من  
 الرياض من بجدها يسلمها الى مكتب  
 عمل المدينة المنورة  
 يعلن محمد بنوره قاسم عن  
 فقد السجل التجارى رقم ٢٢٢٢  
 وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٩ هـ والسجل  
 التجارى ٥٠٨٩ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٦ هـ  
 صادرا من وزارة  
 التجارة فرع المدينة المنورة من









# دراسة دقيقة



الأبيرة الدكتورة  
الجوهرة بنت فهد  
آل سعود تومي



في دراسة أجرتها الابيرة الدكتورة الجوهرة بنت فهد آل سعود عميدة كلية التربية للبنات في جامعة القصيم، انشغال المرأة وضياع وقتها وهي نفسها العوامل المسؤولة عن ابتعادها عن القراءة ..

## الأسباب الحقيقية

وعن الدراسة تقول الدكتورة الجوهرة ان احدا لا ينكر أهمية القراءة في حياة الإنسان وما يهبطها من الوقوف على أسباب عزوف المرأة عن القراءة، ونظرا لندرة الابحاث حول عزوف الشباب بصفة عامة وانعدام الكتابات عن المرأة بصفة خاصة فقد رايت اجراء دراسة استطلاعية للوقوف على اهم اسباب ذلك، وقد اسفرت الدراسة عن ان ٩٩٪ من العينة التي استطلعت اراءها لديها الرغبة الملحة في القراءة في حين ان ٣٠٪ ليس لديها الرغبة بقراءة ..

## الأسباب الحقيقية

وقد بلغ متوسط المدة التي تقضيها الباحثة في القراءة الحرة ٣٥ دقيقة ومتوسط المنصرف من ميزانية الأسرة على الكتب والجراند شهريا ١٤٥ ريالاً واكتتبت ٩٩٪ من لديهن الرغبة في القراءة ولا يتبردن على المكتبات نظرا لعدم تشجيع الاهل وعدم توفر وسائل المواصلات وازدادت ان السبب الرئيسي في ابتعادهن عنها هو انشغالهن بتربية الاطفال وكثرة المطالبات العائلية علاوة على العزائم وهي النقطة التي اجمعت عليها ٨٠٪ من النساء اللاتي اجرى عليهن البحث في حين رجعت مجموعة كبيرة الاسباب الى المكنات الهاتفية الطويلة التي يتلقونها وقت فراغهن، وكذا ضياع الوقت في مشاهدة التلفزيون والفيديو ويبلغ نسبة من ذكّن هذا السبب ٧٨٪ وقد اشارت بعض الباحثات الى عدم تشجيع الزوج بشكل خاص والاهل عموما رغم انهن يمتنن او قرآن .. في حين اكدت ٣٠٪ من العينة انهن يقرآن بصفة منتظمة ويملن الى الكتب الدينية وكذلك تملن نسبة ٥٧٪ الى الكتب الادبية والمجلات، والصحف ١٢٪ يخزنن الكتب التي تهتم بالزينة والجمال ..

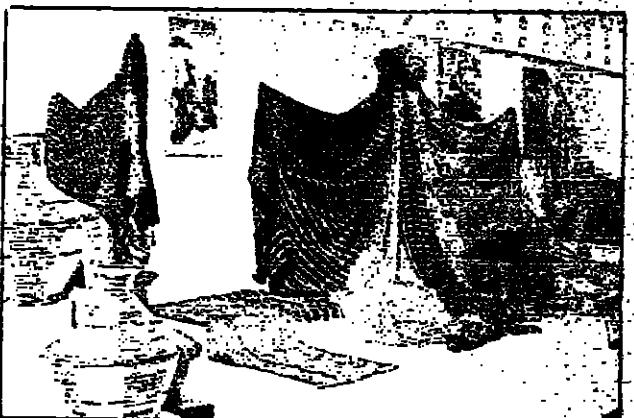
## مشاهدة التلفزيون

ومن العوامل الرئيسية التي تبعد الطالبات عن القراءة بالإضافة الى ما سبق انشغالهن بدراسة المقررات المنهجية .. ومن الاسباب التربوية التي انضمت الى عدم تشجيع المعلمات في المراحل الدراسية الاولى للطالبات على القراءة وفرض قراءة معينة عليهن .. وقد تلخصت توصيات الدراسة في تشجيع القراءة الحرة في جميع المراحل الدراسية والكلام للاستمرارية الجوهرة .. وتضيف .. مع عمل توعية مكثفة حول خطورة الجلوس المستمر امام التلفزيون من الناحية الصحية مع تنظيم محاضرات في المواقف الثقافية داخل المدارس والجامعات على

هذه الناحية بالاشتراك مع جهات الاختصاص مثل كليات الطب وغيرها .. والانتقال الى تشجيع البحوث التي تهتم بهذا الجانب الهام وتاثيره على الاجيال المتتالية والنظر الى ضرورة تخصيص مكاتب للنساء لتشجيعهن على القراءة وتهيئة الجو المناسب لذلك لتشعر المرأة انها فرد اساسي وليست مجرد مكمل على ان تعقد مسابقات بين الطالبات في جميع المراحل لتقديم اهم ما اطلعن عليه خارج نطاق المقررات وتشجيع اقامة معارض للكتب داخل المؤسسات التعليمية للطالبات ..

بين توصيات الدراسة وتشمل الموصوعة التي اجريت عليها الدراسة عن من عملت المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مناطق الرياض المختلفة وطالبات كلية التربية جامعة الملك سعود .. وقام بتجميع البيانات بعض طالبات الدراسات العليا بالكلية المدرات على هذا العمل وكان

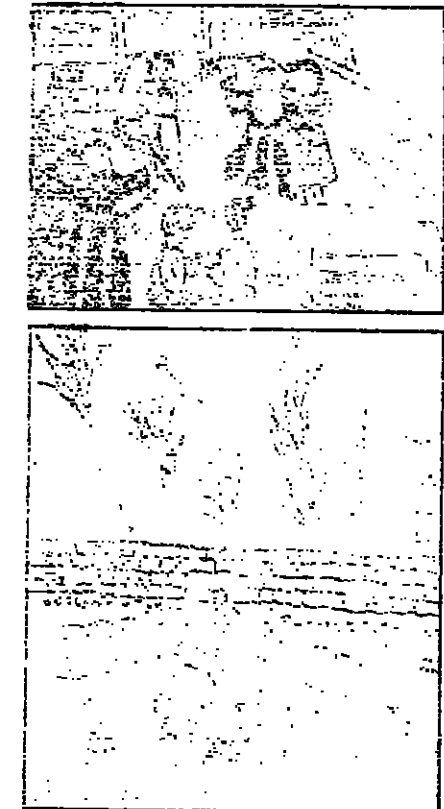
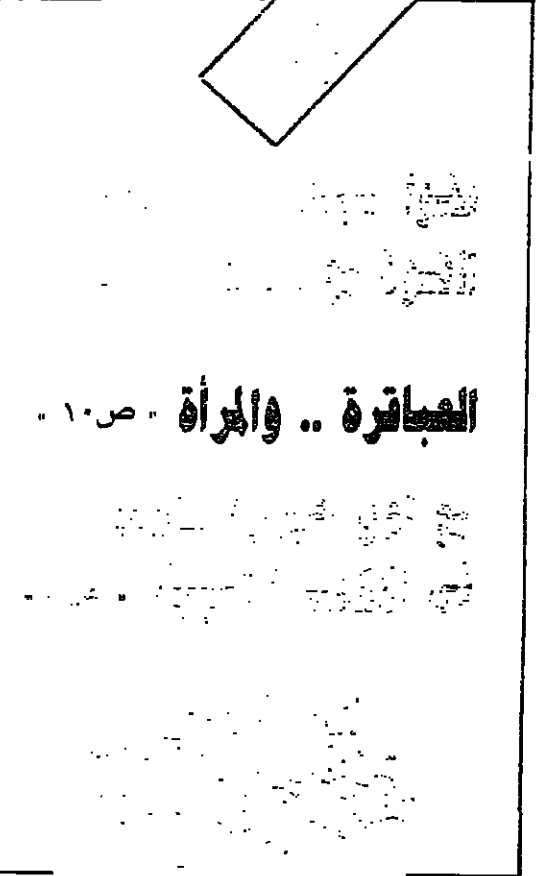
متوسط اعمار المدرسات ٢٩ عاما بينما كان متوسط اعمار الطالبات في العينة ٢٢ عاما .. ١٣٪ منهن متزوجات



شهدت الأيام المخصصة لزيارة المعرض النسائي في الاسبوع الثقافي البحري المقام تحت شعار - البحرين تاريخ وحضارة - اقبالا هائلا من الإختراعات وصنوعة من سيدات المجتمع وزوجات السفراء والسفلات الأجنبية ونخبة من الفتيات والطليلات عربن خصوصاً من اقسام وحج تشيعة البحرين .. وقد افتتح المعرض النسائي تحت رعاية حرم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في العهد بعميد الجامعة السعودية بالرياض ورافقتها حرم سفيرة البحرين بالملكة .. وذلك في الاسبوع الماضي

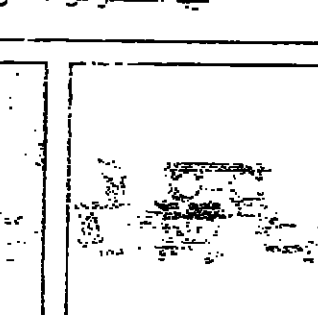
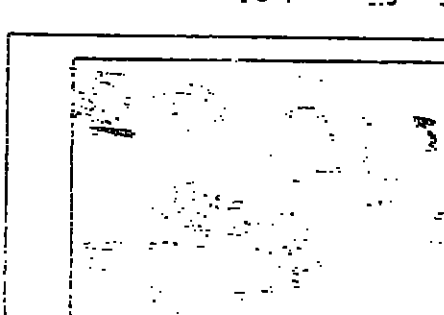
حرف بحرينية وبين أجنحة المعرض طلعت الزيارات الضخمة البحرية القيمة بالوقوف والمجموعات واستفصن عن الشئخة وهي تستعمل لحفظ التراث وما تقول فيها محمد العوضي المرسدة في دورة المتحف والتراث والخيط الذي يرتديه الفواض لملامية اضاعه وانكى الذي يوضع فيه الطعام للفواض .. وفي جناح الفن ادوات الطرب الشعبي فلكلور شعب بختان بحبه للفناء للتقليد عن موسمه والابه من جهة والتعبير عن فرحة

## العابرة .. والمرأة .. ص ١٠



احتفالاً بمرور عشرين على الانتفاضة

تونس - من مكتب المدينة



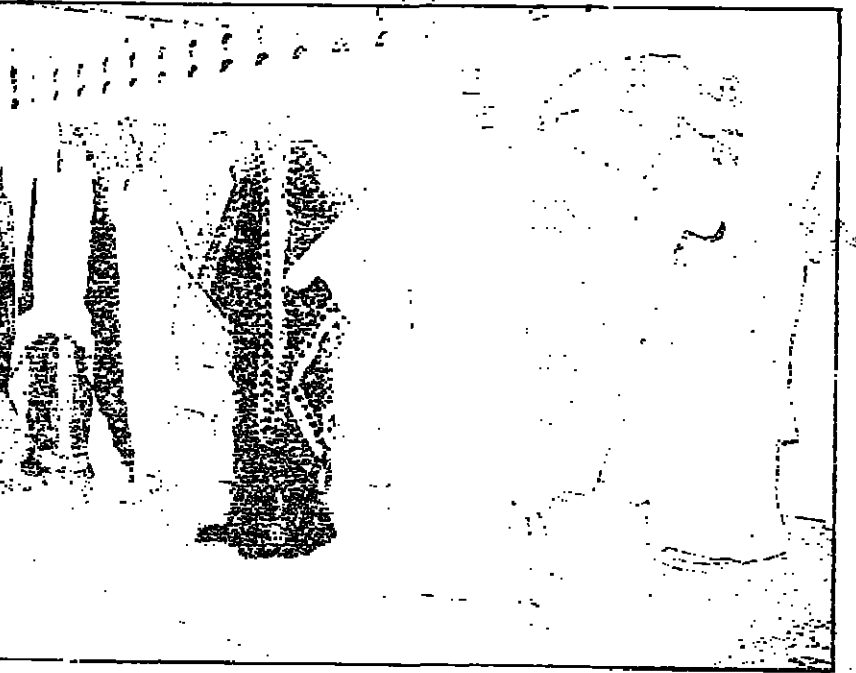
التوقع نقول ان الملكة والبحرين تربطهما علاقات وثيقة منذ القدم لدرجة ان المرأة السعودية وهي تشاهد الانجحة البحرية كما لو كانت في معرض التراث السعودي والاصلا التي خدمت على امانة البحرينية اقرب ما تكون للاكلات السعودية الاصلية ..

وتجول بين الزائرات لتلقى برينيته جام حرد سحر السعيل وتقول ان فكرة إقامة المعرض البحريني جعلتنا نعيش في أرض البحرين ونتعرف على عادات وتقاليد شعب له تراث بده

معارض دائمة اما فاطمة سيب حرد سحر جاسيا فتمت تكرار مثل تلك المعارض وان تكون دائمة ايضا لتعطي فكرة واضحة عن تراث البلاد .. وتؤكد ديبه عبيد محمود حرم سفير الصومال ان لوحات معرض الفن التشكيل تعكس احساسا رائيا بالسوق والجمال وتعبر عن رفاةية أحاسيس ومن اصل وتشركت العرابي استاذة الاجتماع بجامعة الملك سعود ان المواطنين بلدنا والبحرين اخبر من تفصيل المعارض ولكيها تعد احد الروايف التي تجعلنا بالاحوات البحرينية علما بان التقارب كبير بين تراث البلدين وتختتم الشئخة لولوة حرد الفصل بسمارة البحرين ان اهتمام المرأة السعودية بتابعيتها للمعارض الثقافية على ارضها وبألبا عن كل التفاصيل اما يعني الوعي والتشارك في الاسطة الثقافية والاجتماعية

## السعودية وشقيقتها البحرينية متفقتان في كل شيء !

بانتزوجات فقط اما العتبات قبل الزواج فترتدين البنح



المكان تم تعيد المراتب الى جيرانها وصديقاتها ان لم تكن فكلها بعد ان تنتهي ليلة الزفاف .. وتطير تلك الغرفة بالشعور والعطر .. وترش بدهن العود والبخور والطيب .. ولا تدخل العروس هذه الغرفة الا

بعد ان تجلس على الزوليه - السجادة ويحيطها اربعة من اطراف الزوليه حتى يوصلونها الى الغرفة .. او غرفة الزفاف وترتدي العروس البحرينية القوب المخفح ويحمل كل الألوان والنقوش وهذا خاص

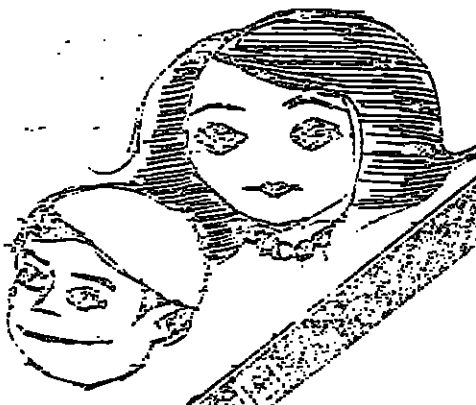
عادات الزواج وحول عادات الزواج تحكي فوزية جاسم وهي تصف الفرة وهي الغرفة التي تقضي فيها العروس ليلة الزفاف وتحيط جدرانها وسقفها المراتب من كل الجهات وتضطر العروس لتاجيرها او استلافها لتلائم بها

زوجات لفرأ بشرون في انظارنا

تصوير : عبدالمعزم حامد

# المرأة

## ملحق



## أنتشاري ..

## لبنات بلقي !

حين قالوا ان الفرة حوايتها صنت .. ولما اكادوا ان التردد بالاسواق تسلفها الشاغل سكت .. ووقت ان اصروا على ان متابعه الموضة غايه فيها لم تخلع عنها الثيمه خالية الفكر سطحية متعالية .. صفات كثيرة وصنونا بها وجاء ردها اجليبا .. بكل حموه النفس وصفه العمل نيقوس كل الانسة .. فخلال الايام القليلة الماضية لعبت المرأة دورا حيا في اراء الحركة الثقافية والاجتماعية للنشاط النسائي على الارض الطبية .. ففي شدة المرأة والقراءة .. التي اقيمت في مكتبة الملك عبدالعزیز فاق حضور المرأة كل التوقعات طلبة واستانده وموظفة وربة بيت استمعت وحظت ناقشت واصدرت توصيات امست ساليكروفرز وعطرت تصورات ادلت المرأة ذاتها

وفي مهرجان السريه للقرآن زارت وتابعت وسائل وتوصلت وطبخت اقتراحت للتصوير وطالبن بانزيد من اتيام المخصصة للنساء وفي الاسبوع الثقافي البحري توافدت الزائرات عن اجحة المعرض البحريني تطالغن المعروضات وتستفسرن عن تاريخها وتتوضعن صناعاتها تشغلن بـالاحوات البحرينية في محاولة لاستكشاف المزيد عن بذات الخال اللاتي تربطنا بين صلة خليجية بعق الجسر الواصل بيننا

وفي الاسبوع الختيجي الثالث للمعرض الاجتماعي احزرت المرأة نجاحا عبت عنه عضوات الوفود الخليجية قبل مفادرتين سائير وجدن على ارض المملكة نساء تسلحن بعلم وايمان ورغبة صداقة في الشيفوف ببلادهم

والسؤال الان لكل من حاجه الفتاة واشهر سلاحه في وجه المرأة هل تلك التي تشبع الندوات وتحضر الميرجاسيات وتسجل المناقشات تطلتع وتحاور وتتفاعل هل ما زالت هي الختيمه

الاحياء سطرتها هي يتواجدنا انخل ونؤكدنا نحن بسيادة اعتبارنا تسليط ظلمات السطحية والجيل وتكون بمثابة رساء نتمنى ان تقبله من اخواتها في الخلق

# منيرة السبهان

## اول خبيرة سعودية في الاكلات الشعبية !

# الاكلات الشعبية

في الاصل والاباس وهذه هي عيوب الطعام الحديث

### اقامت مصنعا للطعام كل العائلات فيه من النساء !



من اهدافها  
الانسانية ..  
عمل  
مسابقات  
الطباق  
الخيرى !

الخبيرة .. وتفتنون في طهي السمك بأنواعه وان كانوا يبيعون على بعض الاطعمة الخبيرة من بلاد اخرى .. والمنطقة الوسطى شهيرة بوق العنب الذي يلف بطريقة خاصة على شكل مربع كما يعرفون بالهريس .. قمع ولحم .. والخطير ( عجين وخضروات ولحم )

حين كانت طفلة .. لم يكن دخول المدارس بالامر اليسير .. فالعائلات وقتها لا تسمح لبناتها بالانزلاق من احوال المدرسة .. وجانبها المعلمة الى البيت .. ويبحث في مهمتها حتى صارت التلميذة عضوة مجلس ادارة جمعية الوفاء الخيرية بالبحر الاحمر .. والجمعية الاجتماعية ورئيسة للجنة الخيرة .. هذه وظيفتها اما هوايتها فنها قصة اخرى بدأت عند دخولها المطبخ لأول مرة .. فوجدتها شعرت انه مكانها الذي تستطيع ان تعطي من خلاله .. منيرة السبهان خبيرة المأكولات الشعبية السعودية خبيرة سنوات عمرها التي تعددت التحسينات على اقل من عشرة اشهر .. واحب العمل فيها حتى لو خسرت .. وتسر بالانكسار الحقيقي .. والاعمال يعمل من حول .. ويسكن المال وينفق منه

#### للعوائل الاصيلة

وتؤكد خبيرة الاكلات الشعبية ان العائلات الاصيلة تاتيها طلبة مائدة كاملة تجهزها بالمرقوق والجريش واللحم والجريش بالليل والهريس والقرصان والحنيش ومرايق العسل وتقدم الى جوارها التمر على الطريقة البدوية واللبن في الغفزة ( الوعاء الذي كان يوضع فيه اللبن قديما .. وهذا لا يطلب فقط في الافراح بل في المناسبات والعزائم ثم انهم يعيشون عليها داخل بيوتهم

#### مشروع للنساء فقط

اول مشروع عاين كانت مصنعا لتناول بانواعها ومنه شعرت حاجة الزبائن الى مأكولات شعبية .. فقامت بفتحها ولا يجدونها ومن عام واحد نفذت الفكرة .. مطبخ للمأكولات الشعبية كل العائلات فيه شاء من العاملة الى المديرة .. وكل من حائل والتي يعرف اهلها بانهم نوافون بجدون الطعام المنق .. ويتسكنون بالاصناف القديمة ومنها .. وهو عبارة عن لحم وخضروات مختلفة واين عراقي .. ولكل منطقة من مناطق المملكة مأكولاتها الخاصة بها في المنطقة الغربية تنتشر الاكلات

الان نجد المرأة تقف في المطبخ لتسوي الارز الابيض وفي اية اخرى نوع من الخضار ثم اللحم .. وقد ياكل طفلها الارز وحده ولا يقبل على الخضروات او اللحم في حين ياكل اطفالنا في المنطقة الواحد كل الانواع علاوة على فرق الطعام .. وفي الحلويات الوان صناعية تضر اكثر مما تفيد وانا شخصيا اعمل بنات اسرني كيف تقف اصول المطبخ القديم

فله اصول ويحتاج الوقت والصبر ولا تستعمل فيه اليوم لكننا نعين ونراق ونعطي الصنعة حقها ..

#### الاولى دائما

فالمرقوق يستغرق ساعات حتى يصير رقيقا .. والتمن له فن وقلة خاصة من الزبد والبصل والليمون والاسود ليطلع الشبيه بالشكل والرائحة والطعم .. ونحن لا نستخدم الزيت وانما الزبد علة .. ومنيرة السبهان تشتكر مرة او مرتين كل عام في مسابقات الطباق الخيرية .. منذ تسع سنوات وحتى الان وكان اخرها الذي اقيم ببرج الميراث بالرياض .. وامتدت مواثيقه لتحتوي احدث ما وصل اليه في الطهي حول العالم من اطباق وحلويات .. وكان للاكلات الشعبية التي قدمت في ضيافتنا المركز الاول بين ما يدل على اننا ما زلنا نحلم بمائدة جدي ..

- الان نجد المرأة تقف في المطبخ لتسوي الارز الابيض وفي اية اخرى نوع من الخضار ثم اللحم .. وقد ياكل طفلها الارز وحده ولا يقبل على الخضروات او اللحم في حين ياكل اطفالنا في المنطقة الواحد كل الانواع علاوة على فرق الطعام .. وفي الحلويات الوان صناعية تضر اكثر مما تفيد وانا شخصيا اعمل بنات اسرني كيف تقف اصول المطبخ القديم



## أطفال سكراء

.. ولكن !

### احمد مصطفى الرئيس

مرحلة الطفولة من اخطر مراحل النمو .. ان تكن خطورتها في انها مرحلة .. والمرورة والقابلية للتلم والمحاكاة .. .. ولخلاها نجد الطفل باعتباره .. الام البيلة .. التي هي في عالم الطفل مصدر كل الخير .. والحب .. بل هي راحة .. وتقبلا لكل ما يوحى به اليه من معلومات او اتجاهات او عادات .. فضلا عن ان ما يتلقاه الطفل خلال تلك المرحلة يرسخ في ذهنه الى ان يكبر .. ان يتلقاه السنين .. والامر الاخطر انه قد يصعب بعد ذلك تغيير ما رسخه من معلومات وسلوكيات او تعديله .. لذلك .. فانه لابد من الحذر الشديد في سلوكنا .. وتصرفاتنا امام الطفل ومع .. بحيث نعطيه المثل الصالح .. والقدره الحسنه .. والمطهرات .. والصحيه .. ولا ننسى ابدا ان الاطفال في حاجة الى كل ما في قلوبنا من حبه وعطف .. ولكنهم كذلك في حاجة الى كل ما فينا من ثناء .. والى كل ما نقرر عليه من جهد .. وصبر حتى يمكن ان يعرف طبيعتهم في النمو العقلي .. ولكن قاعدتنا دائما .. ان القليل من التبرير يفيينا عن الكثير من التسلل .. ليس .. فة .. عالم محبب متحفش الى المعرفة .. والواقع الجديدة اكثر .. والمديت يقة ..



اذا شرب راس المرأة او قل ماله فليس له في ودهن نصيب يردن شراء المرأة حيث علمته وشرح الشيب عمنه عجب ابو عمرو بن العلاء

## قلوا في ترتيب

هي طفلة ما دامت صغيرة ثم وليدة اذا تحركت ثم عانس اذا ارتفعت عن حد الاعتصار ثم خوذ اذا توسلت الشيب

حامد الشيخ

## خالدات

في التي اشرت الحصر على الحرير .. والخشن في القطن والكتان واللبس على النديج والدمي .. انها فاطمة بنت عبدالمكرك زوجة امر المؤمنين عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنها .. وهي تحدثنا عن خصلص بيتها وخصلصها الخاصة .. وتحدثنا الصبر .. والخلم وكيف تنظر الى الدنيا بمنزلة الآخرة ..

### بيت بلا درهم

يوم دخل امر المؤمنين جالسا .. ومشيها العتب .. وكروم الشام عاتقها تنطق بكلمات الذهبية على مد الصبر .. وما هو يدخل عمر بن عبدالعزيز على زوجته فاطمة يسألها .. عندك درهم اشترى به عينا ؟ قالت : لا .. فاتي فاطمة تشتري به عينا .. فاطمة عليه فقلت : انت يا عمر المؤمنين لا تقدر على درهم ولا منه تشتري به عينا ؟ فقال هذا اخون عليك من معاملة الاطفال في جهنم .. امرأة وامرأة .. وامرأة باقت .. امرأة تسعد زوجها في الدنيا على العيش للحلال وتساعد في الآخرة تكتون من الخير والمصطفى الاخير ..

## \*\*\* المرأة السعودية في مسيرة الفن التشكيلي

ان كل متأمل لمشوار الفن التشكيلي في المملكة لابد ان يلاحظ ذلك الدور البارز للمرأة السعودية في هذا المجال .. فمملكة الان تزخر بعشرات الاسماء من الفئات الثلاث استطاعت ان يساهم بدور فعال في هذا المضمار .. وما هو ملحق للمرأة بقا يسؤله في ركن الثقافة .. ليسع منه عن شؤون الفنة وشجونها .. وتعتبر الموال ليلاس الكثرات

تد اثبت مكانته عن الساحة الفنية محيا وعريا وعليا .. وذلك بفضل اند سمته وتعال .. ثم بدعم التتامين الفني واقتحامه الدائم بهذا المجال الحيوي لهذه الفئات التي تقول ان المرأة السعودية استطاعت بكل فخر واعتزاز تسجيل الكثر من الفنون لونها ومحتواها من خلال ما وصلت اليه من ثقافة وتعليم .. وتجد خبرتها كبر دليل على انها استطاعت قطع مرحلة كبيرة في مجال الفن التشكيلي .. خلال مشاركتها وممارستها الدائمة المساهمة الى حضورها وتواجدها المستمر في شتى المعارض والاسماء الفنية من خلال حافلت مكائتها الفنية من خلال ظهورها الذاتي وما توفره الترتبة العامة لرعاية الشبل من دعم ومساندة جعلها تحقق بعض من طموحاتها الفنية واشتات تواجدها على الساحة الفنية بالسنوى المطوب

تقول الفنانة التشكيلية ورائدة الفن الاول في المملكة صفية بن زاهر اذا نظرنا في تاريخ الحركة التشكيلية بالمملكة نجد ان المرأة السعودية قد شاركت في هذا المجال منذ بداية نشوء الحركة الفنية وكان لها تواجدها البارز في الساحة التشكيلية .. ولكن من ذلك لاستطيع مقارنة هذا العدد بالنسبة لعدد الفنانين .. فكل ما استطاع ان اشع الى ان الفنانة السعودية لم تستطع الحصول على بعض الامتيازات التي توفرت لزميلها الفنان من تواجدها الفنية .. بل هي واقسام للتربية الفنية .. بل هي حافظت مكائتها الفنية من خلال ظهورها الذاتي وما توفره الترتبة العامة لرعاية الشبل من دعم ومساندة جعلها تحقق بعض من طموحاتها الفنية واشتات تواجدها على الساحة الفنية بالسنوى المطوب

وتشترك الفئات من القصص وفيها الفنانة السعودية استطاعت اثبات مكانتها بجدارة في مجال الفن التشكيلي من خلال مشاركتها عبر العديد من المعارض المحلية والدولية وقامت الكثير من الاعمال الفنية التي تعالج الكثر من القضايا .. ولكن في إطار من الصورة المشرفة لهذا الوطن كما أصبحت تحظى بالاهتمام والترشيح

اما الفنانة التشكيلية فوزية عبدالمطيف .. فتقول : ان مسيرة الفن او مشوار الفن التشكيلي عامة يعتبر مشوارا صعبا في حد ذاته ويحتاج الى الصبر وقوة الاحتمال .. وباع طول من الممارسة في الحقيقة انني اجد هذا المجال



في الرؤوس في مقلتك حيا .. الفلاح على شفاك ذات من .. في صوت وروح الحقيقة من .. صليتي الجراب عن لون الحيا











**ديوان**  
**الرحمة**

## أصله

الله من هم يروحي سجدوا  
 يخلق ضميرى في كين الحيا لاج  
 احمر من نثار ثوقها ومجها  
 منها خطر روى عن سلك ديباج  
 وعين عسى الموى يعجل فرجها  
 فيوح النظر رما كما عين هدا  
 استرسلت للدمع مما رجعها  
 غطف كظف عمارها مثل الامواج  
 كم واحد لها غنية ما مريها  
 يتجلى هو لانا لانتين محتاج  
 يخاف من عوجها طال عوجها  
 هرجة قفا يركض بها كل هراج  
 يحفظ عليه الخطيئة من حججها  
 خلو نياها وقلبها اسود من الصبا  
 الله خلق نينا وسما فجها  
 وعن نيا يبريق القلب ليدك من هجا  
 والرجل وان شطت ليلك سجا  
 عنى تولىها يبق بها الاقراج  
 محمد بن احمد السديري

## أنا عليل السهر

عبد المحسن الهیضل کنت اقرا قصائده فانتجا له بمستقبل مشرق  
فی دنیا الالب والحرفی عندما جاءنی بريد الصفحة وجدت من بین  
الرسائل هذه الرائعة له التي تميزت عن قصائده السابقة

لا تَنْتَفِ بِنُورِي شَعْرِي  
 لا تَنْتَفِ بِنُورِي قَصْدِي  
 بعض اللذات إلى جوار  
 وبعض اللذات إلى جوار  
 دون الخيال دهر من  
 طرقت به أرواح رعد  
 يضرب مع مبدع النفس  
 ويضيق دم الحور  
 ان نمت في نوح لا  
 وان كنت مابعد جدار  
 اشرفوك في سماء لا  
 واشرفوك في سماء سعير  
 وانما على من الهوى يعير  
 اجعل من زماني بعضي  
 ابعد من جوارح السبب  
 والا لاسرجه بامساك  
 قلبي شدة دأب  
 جوارح الحبيب في شدة  
 احاصر الخبيث ... اذا غدا  
 احاصر الجوارح وعين

عبدالمحسن الهياضي  
الطائفي

## استبشرت طيبة وزانت بملقك

استبشرت طيبة وزانت بملفك  
وزاد الفرح بقنومكم يابن الكرام  
يا سعد سكان المدينة بليقك  
يا لي تفع الشرع بالشرق والشام  
يا هذين الخائفين وملجأ في جفك  
يا فهد يساهفد العروبة والإسلام  
ولاك رب مظللك في نسوأيك  
ومشيت مشي أبوك للحق رسام  
انت الاصيل وكل الأشياء تفضك  
وانته اذا جسات المهامت ضرغام  
ما ينحني طيبك وغفوك وسنك  
يا كاتب والا في وزارات الاعلام  
عسى مقادير المنايا تعدك  
وتبقى لنا ذخرا على طول الاعوام  
والسيف أبو حنين مثلك وشروك  
عبدالله اللي للصعيات صرام  
والنائب الثاني بسوى سوايك  
سلطان راع المجد فحد للاقرام



ونائب وزير الامن حطه بيمتاك  
 ممثل الطبيب الى للاحوال علام  
 افرحتنا يافهد وارضيت مولك  
 بعبد المجيد الى لامجاد مقدم  
 عادل حكيم وماشي مثل ممشك  
 مظهر حقوق ال من الضيم انام  
 وصلاة ربى عبد دورات الافلاك  
 على الرسول اللى هدم كل الاصنام

المواطن شلوه بن عائض المطيري  
شرطة مهد الذهب - منطقة المدينة  
المنورة

## عم الفرج كل البوادي والارياف

عم الفرح كل البوادي والاريف  
وعمر مدينتنا وزاد بشرقها  
نورك سطع ياكلما خير الاوصاف  
وارسل شعاعاته وصابت هدفها  
نورا ظهر من منبع النور ينشأ  
والشمس ما تخفى على من عرفها  
اهلا هلا بك عد ما طاف طواف  
وعداد ما يكتب بداخل صفحا  
وعداد ما يتلى يده الاعراف  
ايات ذكر خلصا من خلفها  
ترحيبة من خاطري ماله اهداف  
بيوت شعر جبتها ما استغفها  
ييايبن الكرام الي لها خير ميقف  
اتكروكم بالخير كلا وصفها

نمارة يخضع لها الذئب ويخاف  
والذئب لا شاف الفئارة يخفها  
رمز الشجاعة أبوك لا شاف ما عاف  
له وقفة بالسيف محدا وقفها  
عبد العزيز التي بدا كل مشرف  
وحد بلاد المملكة واكتشفها  
يشهد له التاريخ واقوال الاسلاف  
كل العلوم خيره متلفها  
وانتم على نهجه مشيتم بالانصاف  
حكمانا كل الدول تعترفها  
الامن اساسه عندكم عدل وانصاف  
وتحكيم شرع الله نزوة ذهبها  
المملكة في ظلكم خير مصيف  
وعند الشتا تلقى الزراء في كنفها  
اما رضعنا الدر من ثديها صف  
عهدا علينا غير ناقف ما قفها  
خيراتها عمت على كل الاطراف  
تحرم على من يطمعون بحتشفها  
المعدى يبشر بصفقات الاسياف  
ولا قلوب الناس محدا كنفها  
ونظا من الله قبل ما نختم الكفاف  
يحفظ لنا امن البلاد وشرفها  
عائض سالم العنفي الجهني - المدينة المنورة

العاب  
شبيهه  
مطرق  
صحيح

لعبة مطرق صبيح غفرة  
ملفوفة في راسها غدة حيث  
الانفصاف من الضرب حيث  
مجموعة من الأولاد ثم يصفون  
كل الطائور العسكري ولهم  
مسألة فزحون فيها ولها حد  
معلوم والغفرة هم احدهم مثل  
الذئب ويملك طرف الغفرة ثم  
يرمي بها في انفق الغفرة في  
يده بلحقهم حتى يصلوا الحد  
وهو يضربهم ثم يرجعوا حتى  
يصلوا ذلك النرجع ليلعب  
آخرى ويقول مطرب  
صبيح فيقولون مايستريح  
ليقول منهو في يده فيقولون في  
ياخيت المسلم فرمي الغفرة  
ليضربهم من يادها فيقول  
الضرب انشق الغرب من  
كلير الضرب في يرب وهذا  
يقول الشاعر راشد بن كليب .  
مطرق صبيح الغفرة  
المومه

ملفوفه  
من شدها ماصار به  
ماويه  
يضرب خويه بالظهر  
وكتوفه  
لعبه قديمه تعتبر  
شعبيه  
في المملكة العابنا  
معروفه  
يازبن كل العابنا  
النجديه  
رمز الشهامه بالكرم  
مالوفه

حلقي مشراب وك  
وجود نفسي  
لو يدعي نعم  
أنت الغلا  
أرجع حبيبي خا  
ملقني القمرا



## المحاضرة

السفر ويوجد من هذا النوع  
ضمن مقتنيات الأثرية وقد  
ذكرت طريقة الحرس في الشعر  
الأنبيى منها قول القاضى  
أحس ثلاث ياندى على  
ساق ... رجه على جمر  
الغضا يفضح السوق وأياك  
والنية وبك والإحراق ....  
وصحا تصير بحمسة البن  
مطفوق .

على الجمر بعيدا عن اللهب  
وذلك بحركة حبيبات البن  
بيد المحمصة بطريقة هائلة  
وعندما تتحول من حالة  
الخضراء الى الصفراء بعد ذلك  
توضع في المبرد النظيف  
ويوجد من المحمصة نوع  
خاص بالسفر عبارة عن  
قطعتين يمكن ان تقوى مما  
يسهل حملها في الاكل أثناء

من مستلزمات اعداد  
القهوة وتصنع من الحديد وفي  
نهائيتها راس بشكل وعاء  
دائري مجوف ولها يد طويلة  
(متر تقريبا) وغالبا ما تكون  
مطعمة بقصوص نحاسية  
وتربط المحاسة بسلسلة  
صغيرة لحفظها من الضياع  
وعند الاستعمال يراعى

اهلا  
وسهلا

## اهلا بالوالد القائد في طبيعة

[illegible]

أضواء - للفتور خدام الحرمين الشريفين  
 لك بطولتي العشر رأي عشقناه  
 ولد حكمة قطع لسن القوة  
 حتى الشجيرة التي شكا ضيم نتياء  
 أعينته الفرصة بحسن الرجوة  
 حفظ قلب الله وبأخذ بضمهم  
 وسجبه يخلف عنه ويؤول سيوه  
 تسلّم ويسلم نأثرت لا عمدناه  
 وأخواته الشائنين شروى سمودناه  
 رأي

عندما تدبر بعض إحدى الصفات التي هي دون مستوى الخلق  
من ذلك ما يب التواضع والاعتدال صاحبها الثقة بنفسه ولا يعتري  
فكره جودتها الكاملة ولا يعتقد مرسلها أنه وصل إلى درجة ما لا  
يمكن أن الإبداع أن يطالع كل ملك أو شاعر أو سيكولوجي  
أو زواوي المعاني بين من خلالها اعتداء غلب القسوة  
تألفها مسبقا من أن تدخل صيدته في هذه الصلابة التي لا  
موقفه برسانه. وأصبح الجمع أن في نفس الصلابة التي لا  
خفي لدرجة الجودة. أما من نفي ذاته أو لضعفها ولم يطور نفسه  
خادمه لا يعجزها ولما لم يجمع تحياتها

لا تخجلين ولينه تغصنين بالبحور  
بالسهمه تفطين روحى زيلج  
على قدام الليل عن مطلع النور  
مائل تحف مطمح الشمس زيلج  
ولا تسالني لا تقولين مسرور  
شوقا بنظراني شعاع السجود  
اثر الهوى له في حياه البشر نور  
يجرح كعب ويخضع ارقاب سجد

رسائل تصل على العنوان التالي  
الريس. ص. ب ٧١٦

## عیننی و قلبی

للدموع بعينون المودع مخازن  
 في هلة الدمعنة عن الصدر ترويح  
 خفية ومعها العيون وتبازن  
 فسوق الخدود وفصح في تقويض  
 تفوق زخات المطر هل من مسازن  
 دموع عيني يسوم هل من سافح  
 على الذي عقبه عن النجوم جزان  
 عيونتي لجليل تشوفه مشافيح  
 خسرت قبربه والمقاسير فزان  
 فبعدا نور العيون سيد المباح  
 عيني وقلبي بعد بعدسدم تمان  
 تبذلان فيه التماس من اربح  
 فرض غلاله وعند مغليه يمان  
 الكون كله لاجرت آه سوايح  
 لاغلب عن عيني فقصدت التسمان  
 اقوم واتعبر باضطرابات واعيان

( لافي حمود الحربي ) الرس



## بريد الديوان

الأخ الشريف عبدالله علي  
تحياتي - جدة - أصلا بك  
فجدي جديدا وشكرا لمشارك  
تفكر الآن الصفحة ؟ أهتم بشئ  
أعز الأصدقاء - نرجس بك  
سأعلم قائمة - حياك الله  
الأخ الشاعر محمد بن  
عبدالله بن حسن - دعاء :  
ربنا ببركاتك وإفراحاتك في  
الجنة نرجس بك وما طلبت في  
ديقه اليك - تحياتي .  
الأخ فلاح النشيم -  
كريمة : أخا رباح ديان  
عربي - رياض الخضراء -  
صعدنا معاً فلتكن القصيدة  
جيدة ولكن نضع منكم بالأجود  
تحياتنا .  
الأخ منصور نايف الرويلي -  
أهلا بك صديقا للصفحة  
تي هي منكم والكم -  
سيداتك تشر بموهبة جيدة  
في طريقها للنشر .  
أخا علي حمران حسن  
الخطاطي - الطائف - الرسالة  
صليت وأخجلنا أنلوك -

**تلك السلامة**  
ما يبيها ما بينه  
غاية مراده  
عن الناس مغنيه  
ليقل الخلال  
غير يتساميه

**الحيمى الحري**

## مع الشعاعرات

وقت الضحى ظلمت اناراس عنقور  
وارقب على راع العلوم النفاقه  
ياولتى ياما بكدى من الجور  
ونى ضعيف ضامبينه رفاقه  
انا هوايه واحد من سل الهور  
هو عنقتنى من ناطلين التفاهه  
هو صار لى عوق واناس بتر بور  
والكل منا صار شوفه شفاقه  
يلعب بقلبي لعبه الفوش بالكور  
ويومى له او اى الحما باللاقه  
حبه سمر قلبي على مشه الزور  
سمر الحديد ومبهمات حلاقه  
وعذبت انا انا لاحدى وا لى لا اور  
كنى خلع عقابينه وساقه  
حلاور بالاچور حلاور حلاور  
نصيحه تلقى على حد فاقه  
من لا استمارك لانيه له النور  
ومن لا يودك سعدت عينك فراقه

**الدقيس الصليبيه**

يَابَنْتَ رُوحِي رَافَقْتُكَ السَّلَامَةَ  
حَبِي يَذُلُّ النَّفْسَ مَا بَيْنَهُ مَا بَيْنَهُ  
كَتَبْتُ مِنْ قَلْبِي وَغَايَةَ مَرَامِهِ  
كَتَبْتُ مِنْهُ إِلَى عَنِ النَّاسِ مَغْنِيهِ  
بِذَلِكَ تَبَارِكِهِ وَصَلِّقْ غُرَامِهِ  
جَلَّوْزِيكَ أَحْسَدُ الْخَيَْالِ بِتَسَامِيهِ

## الحيمدي الحربي

حلمي شراب وكل من حولي أغراب  
 وجود نفسي في وجودك قباي  
 لو يدعي نسيانك القلب كذاب  
 أنت الخلا وأنت الوحيد بخباي  
 أرجع حبيبي خاطري منك ما طب  
 للفتى القمرة وسهر الليالي

غريفة الدار







# الانتفاضة الاتحادية في مواجهة متاريس الطائي

## الشباب والرياضة ومن يجمع جراح الآخر؟!

تحتضن جدة والرياض والخبر اليوم ثلاث مباريات هامة وحسنة في مسيرة الدوري وتدخل الفرق في صراخ من أجل جمع النقاط بعد أن بدأت مرحلة الجد اسس

اللقاء الأول بين فريقين الاتحاد والطائي يدخل الاتحاد هذه المباراة بعد انتصافه القوي خلال المباريات الاخيرة ويصافى الفريقان خلف التفتيش لتسعين مركزهما في قائمة الدوري .. والمباراة الثانية بين الرياض والشباب .. واللقاء هام للفريقين فالشباب يحاول كسب النقاط ليستعيد توازنه اما الرياض فسوف يحاول الخروج ولو بنقطة من المباراة لهروب من شبح الهبوط .. واللقاء الثالث بين الاهلي وبلال الكويش والطناف في المنافسة على البطولة والنهضة التي يحاول البلع في مركز آمن في قمة الدوري ..

### الاتحاد - الطائي

يستضيف استاد جدة الليلة اللقاء القوي الذي يجمع بين فريقين الاتحاد والطائي في لقاء الأياب ضمن منافسات الدوري الثاني للدوري الممتاز .. وكان الفريقان قد التقيا في الدور الأول في حائل معقل الطائي وانتهى اللقاء كما هو معروف بفوز الاتحاد بهدف مقابل لا شيء سجله هدافه محمد السعيد .. واللقاء يجتهد الاتحاد بين الفريقين ويسعى كل منهما للحصول على النقاط الثلاث ليعزز مركزه بين فرق الدوري بعد مسلسل التفرقة في اللقاء الذي شهدته الفريقان في الدور الأول خاصة الفريق الاتحاد الذي خسر في الدور الأول ١٢ نقطة نتيجة لخسارته في أربع لقاءات وتعادله في ٤ لقاءات أخرى بعد الظروف الصعبة التي تعرض لها الفريق والتي أثرت على نتائجه وكان بإمكان الاتحاد أن يحصل نصف هذه النقاط الا ان شدة غيرة على اقل تقدير ولكن أخطاء الهجوم والتدريسي بقيادة المدرب مومر ثم الاخضاع القوي من اللاعبين ووجه الخصم لاجل السقوط وعيد الله غراب مقدمتهم حراس المرمى اسبغت ضياء على اللقاء والتي كانت كافية لتجلبت الاتحاد في مركز الصدارة هذا اذا علمنا ان الفرق في المركز بين الفريق المتصدر القادسية وبين الفريق الثاني ١٠ نقاط فقط فالفرق ١٠ نقطة والاتحاد يملك ١٠ نقطة بنقطة

مباراة الدور الأول .. وواقع نقطة واحدة عن الاتحاد يتقدم الطائي في المركز الخامس برصيد ١١ نقطة حصدها نتيجة لفوزه في ٥ لقاءات وتعادله في لقاء واحد وفاز في ٣ لقاءات كان اخرها امام القادسية يوم الاثنين الماضي وبقي للطائي لقاءان موزجان مع الهلال والاتفاق .. وكان اللقاء خلال منافسات الدور الأول اتمل حاله من الاتحاد من حيث النتائج والمعادلات نتيجة لاستقرار الذي شهدته صفوفه وبكسب الاتحاد الذي كان يلعب كل مباراة بتشكيلة مختلفة ايجابية والاستقرار المطويع .. وشهدت المباريات الاخيرة للفريق الاتحاد الاستقرار في التشكيلة الاتحادية حيث عند المدرب المصري الذي لم يصر الى تثبيت تشكيلة معينة للفريق خاض بها اللقاءات التالية الاخيرة امام الشباب ثم الرياض فانهضت مع اداء تغيرات طيبة تماشيا مع احوال الاعبين واسهم هذا الاستقرار الاتحاد في تحقيق الفوز على الهلال والطائي بن ٣-٠ في المباراة الاولى واللقاء الثاني والاتحاد يتقدم في قائمة الترتيب بعد ان كان في المركز الخامس برصيد ٨ نقاط فقط وله لقاء مع الهلال في الجولة القادمة

### النصر

تقام على صالة المدينة المنورة في الخامسة والنصف مساءً ويحضر اللقاء الفريقين في مباراة هامة في قائمة الدوري الممتاز في اللقاء الثاني بين الرياض والشباب .. واللقاء هام للفريقين فالشباب يحاول كسب النقاط ليستعيد توازنه اما الرياض فسوف يحاول الخروج ولو بنقطة من المباراة لهروب من شبح الهبوط .. واللقاء الثالث بين الاهلي وبلال الكويش والطناف في المنافسة على البطولة والنهضة التي يحاول البلع في مركز آمن في قمة الدوري ..

### الاتحاد - الاهلي

تقام على صالة جدة في الخامسة والنصف مساءً ويحضر اللقاء الفريقين في مباراة هامة في قائمة الدوري الممتاز في اللقاء الثاني بين الرياض والشباب .. واللقاء هام للفريقين فالشباب يحاول كسب النقاط ليستعيد توازنه اما الرياض فسوف يحاول الخروج ولو بنقطة من المباراة لهروب من شبح الهبوط .. واللقاء الثالث بين الاهلي وبلال الكويش والطناف في المنافسة على البطولة والنهضة التي يحاول البلع في مركز آمن في قمة الدوري ..

## اليوم في منافسات السلة : خيط النجاة لاهل ينقطعه هل ينقطعه النصر؟

### وشد الامهزمة بين الاتحاد والاهلي

كتب - وهيب خليل اليوم ومن خمس ساعات يواصل الدوري العام الممتاز لكرة السلة مسيرته بلقاءات الاسبوع السابع والمعروف باسم اسبوع الاتحاد حيث تقام خلاله خمسة لقاءات سامخة تتوقف على نتائجها تغير مظهر في سلم الترتيب حتى ما قبل نهاية الدور الاول باسبوعين وتأتي حسب اهميتها على النحو التالي

١- النصر .. واندكس خطفه ويحضره عبدالرحمن سعيد وتوقع عليهم وعلى صديقه البرازيل وكارديو مسؤوليه طيبة لتتوهج المباراة الحسيرة الترقب في مثل هذه المواقف صعب بين الصلاحيين وليلعب العامل النفسي دورا كبيرا في توجيه مسار المباراة فيلعب الفريقان في حقل الترقب والاختلاف قبل اللقاء احد يتقدم في السلة .. ام يكتب النصر ام يكتب الاتحاد؟

٢- الاتحاد .. تقام على صالة جدة في الخامسة والنصف مساءً ويحضر اللقاء الفريقين في مباراة هامة في قائمة الدوري الممتاز في اللقاء الثاني بين الرياض والشباب .. واللقاء هام للفريقين فالشباب يحاول كسب النقاط ليستعيد توازنه اما الرياض فسوف يحاول الخروج ولو بنقطة من المباراة لهروب من شبح الهبوط .. واللقاء الثالث بين الاهلي وبلال الكويش والطناف في المنافسة على البطولة والنهضة التي يحاول البلع في مركز آمن في قمة الدوري ..

٣- الهلال .. تقام على صالة المدينة المنورة في الخامسة والنصف مساءً ويحضر اللقاء الفريقين في مباراة هامة في قائمة الدوري الممتاز في اللقاء الثاني بين الرياض والشباب .. واللقاء هام للفريقين فالشباب يحاول كسب النقاط ليستعيد توازنه اما الرياض فسوف يحاول الخروج ولو بنقطة من المباراة لهروب من شبح الهبوط .. واللقاء الثالث بين الاهلي وبلال الكويش والطناف في المنافسة على البطولة والنهضة التي يحاول البلع في مركز آمن في قمة الدوري ..

٤- الترجي .. تقام على صالة الدمام في الخامسة والنصف مساءً ويحضر اللقاء الفريقين في مباراة هامة في قائمة الدوري الممتاز في اللقاء الثاني بين الرياض والشباب .. واللقاء هام للفريقين فالشباب يحاول كسب النقاط ليستعيد توازنه اما الرياض فسوف يحاول الخروج ولو بنقطة من المباراة لهروب من شبح الهبوط .. واللقاء الثالث بين الاهلي وبلال الكويش والطناف في المنافسة على البطولة والنهضة التي يحاول البلع في مركز آمن في قمة الدوري ..

٥- الخليج .. تقام على صالة الدمام في الخامسة والنصف مساءً ويحضر اللقاء الفريقين في مباراة هامة في قائمة الدوري الممتاز في اللقاء الثاني بين الرياض والشباب .. واللقاء هام للفريقين فالشباب يحاول كسب النقاط ليستعيد توازنه اما الرياض فسوف يحاول الخروج ولو بنقطة من المباراة لهروب من شبح الهبوط .. واللقاء الثالث بين الاهلي وبلال الكويش والطناف في المنافسة على البطولة والنهضة التي يحاول البلع في مركز آمن في قمة الدوري ..



عبدالله ريحان - الاتحاد  
عبدالله الدعيع - الطائي  
صالح المبارك - الرائد  
محمد صالح - عزيز - الاهلي

والله الجبرين وصالح التجرياني وعبدالله الضحيان وهذا الرباعي يلزمهم موازنة طائفة على شوطي المباراة وعدم الاحتياط بالكرة اكثر من اللازم وعدم خط المشقة بكرات سهلة يمكن استغلالها من قبل مهاجمي الفريق طاقم الشاب ومن ذلك يتضح ان الفريق قادر على حراسة المرمى الشبلي بل وتحقيق نتيجة ايجابية معه قبل كسب الشباب والطناف لا ان امكانيتهم الفنية لا تليق لمباراة هامة في دوري الخليج العربي والفرق الشبلي قادر على كسب المباراة اذا تولى لاعبه حراس المرمى المصيبة وفكرنا كثيرا في السلم الشبلي الذي يسمى ككي فريق انيله الى وهو درج الدوري .. اما فريق الرياض فهو الفريق الذي لا يمكن لاحد ان يهزله ككي فيكون مستواه في هذه المباراة ان تكون حيث ترى الفريق يقدم مباراة جيدة ثم يتقدم مستواه الى القاع في المباراة التي تليها ولذلك فقد جاء هؤلاء في هذا الموسم موكبا مركزه الذي يشته ويحاول ان يجدها لهم مخرج من الشبح الدائم الذي يهددهم ورغم امكانيتهم الفريق الفنية كفراد الا ان طابع الاداء الفردي يقلل الفريق وانه تحسن في مباراة الفريق الاخيرة امام الاهلي والتي خسرها بهدفين لهدف الا ان توقعنا لاستقرار هذا التحسن قد يكون مخلفا لما ستظهر عليه المباراة وعصيا يكفى لاعبي الرياض اسماهم بالخروج على فريقيهم ليقوموا بسد مسدود جيد يتحقق من خلاله نتيجة ترقب الفريق ولو نظريا ان سيمثل فريق الرياض في مباراة اليوم لوجئنا ان ابراهيم الحلو في حراسة مرمى الرياض وحارس جيد ينقذه من التقدم مع خط الدفاع ولكن من محمد القرني وعامل بنيت ومحمد السبيت واحمد فرج اما خط الوسط فيلعب فيه كل من الفريق خالد القروني

### النهضة والهروب من القاع

ضمن لقاءات الاسبوع الثاني عشر للدوري الممتاز يشهد ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالرياض لقاء حساسا وهاما بين الاهلي من جهة والنهضة من جهة .. واللقاء ذو حساسية لكلا الفريقين فالاهلي بعد ان عاد له توازنه استطاع ان يستقر في المركز الثاني الذي وصله في الاسبوع الماضي بعد كسب وجهه رغم النقص الكبير الذي في صفوفه .. لذا فهو يريد ان يواصل مسيرته نحو القمة .. اما بالنسبة للنهضة التي تحتل المركز قبل الاخير بنقاطها الخمس فان وضعها قد اضعى صعبا للجميع بالتوفيق ..



الارض والخبرة الدولية والوحدة فريق مصر قائم على قلب الوضع وان كان موقف اليوم خرج امام فريق كلالا على ارضه

### الهلال - الوحدة

تقام على صالة المدينة المنورة في الخامسة والنصف مساءً ويحضر اللقاء الفريقين في مباراة هامة في قائمة الدوري الممتاز في اللقاء الثاني بين الرياض والشباب .. واللقاء هام للفريقين فالشباب يحاول كسب النقاط ليستعيد توازنه اما الرياض فسوف يحاول الخروج ولو بنقطة من المباراة لهروب من شبح الهبوط .. واللقاء الثالث بين الاهلي وبلال الكويش والطناف في المنافسة على البطولة والنهضة التي يحاول البلع في مركز آمن في قمة الدوري ..

### الدرجة الاولى

كما يدخل الدوري العام لسلة الدرجة الاولى اليوم اسبوعه السابع حيث تقام خلاله خمسة لقاءات سامخة تتوقف على نتائجها تغير مظهر في سلم الترتيب حتى ما قبل نهاية الدور الاول باسبوعين وتأتي حسب اهميتها على النحو التالي

١- الترجي .. تقام على صالة الدمام في الخامسة والنصف مساءً ويحضر اللقاء الفريقين في مباراة هامة في قائمة الدوري الممتاز في اللقاء الثاني بين الرياض والشباب .. واللقاء هام للفريقين فالشباب يحاول كسب النقاط ليستعيد توازنه اما الرياض فسوف يحاول الخروج ولو بنقطة من المباراة لهروب من شبح الهبوط .. واللقاء الثالث بين الاهلي وبلال الكويش والطناف في المنافسة على البطولة والنهضة التي يحاول البلع في مركز آمن في قمة الدوري ..

٢- النصر .. واندكس خطفه ويحضره عبدالرحمن سعيد وتوقع عليهم وعلى صديقه البرازيل وكارديو مسؤوليه طيبة لتتوهج المباراة الحسيرة الترقب في مثل هذه المواقف صعب بين الصلاحيين وليلعب العامل النفسي دورا كبيرا في توجيه مسار المباراة فيلعب الفريقان في حقل الترقب والاختلاف قبل اللقاء احد يتقدم في السلة .. ام يكتب النصر ام يكتب الاتحاد؟



عبدالله ريحان - الاتحاد  
عبدالله الدعيع - الطائي  
صالح المبارك - الرائد  
محمد صالح - عزيز - الاهلي

والله الجبرين وصالح التجرياني وعبدالله الضحيان وهذا الرباعي يلزمهم موازنة طائفة على شوطي المباراة وعدم الاحتياط بالكرة اكثر من اللازم وعدم خط المشقة بكرات سهلة يمكن استغلالها من قبل مهاجمي الفريق طاقم الشاب ومن ذلك يتضح ان الفريق قادر على حراسة المرمى الشبلي بل وتحقيق نتيجة ايجابية معه قبل كسب الشباب والطناف لا ان امكانيتهم الفنية لا تليق لمباراة هامة في دوري الخليج العربي والفرق الشبلي قادر على كسب المباراة اذا تولى لاعبه حراس المرمى المصيبة وفكرنا كثيرا في السلم الشبلي الذي يسمى ككي فريق انيله الى وهو درج الدوري .. اما فريق الرياض فهو الفريق الذي لا يمكن لاحد ان يهزله ككي فيكون مستواه في هذه المباراة ان تكون حيث ترى الفريق يقدم مباراة جيدة ثم يتقدم مستواه الى القاع في المباراة التي تليها ولذلك فقد جاء هؤلاء في هذا الموسم موكبا مركزه الذي يشته ويحاول ان يجدها لهم مخرج من الشبح الدائم الذي يهددهم ورغم امكانيتهم الفريق الفنية كفراد الا ان طابع الاداء الفردي يقلل الفريق وانه تحسن في مباراة الفريق الاخيرة امام الاهلي والتي خسرها بهدفين لهدف الا ان توقعنا لاستقرار هذا التحسن قد يكون مخلفا لما ستظهر عليه المباراة وعصيا يكفى لاعبي الرياض اسماهم بالخروج على فريقيهم ليقوموا بسد مسدود جيد يتحقق من خلاله نتيجة ترقب الفريق ولو نظريا ان سيمثل فريق الرياض في مباراة اليوم لوجئنا ان ابراهيم الحلو في حراسة مرمى الرياض وحارس جيد ينقذه من التقدم مع خط الدفاع ولكن من محمد القرني وعامل بنيت ومحمد السبيت واحمد فرج اما خط الوسط فيلعب فيه كل من الفريق خالد القروني

### النهضة والهروب من القاع

ضمن لقاءات الاسبوع الثاني عشر للدوري الممتاز يشهد ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالرياض لقاء حساسا وهاما بين الاهلي من جهة والنهضة من جهة .. واللقاء ذو حساسية لكلا الفريقين فالاهلي بعد ان عاد له توازنه استطاع ان يستقر في المركز الثاني الذي وصله في الاسبوع الماضي بعد كسب وجهه رغم النقص الكبير الذي في صفوفه .. لذا فهو يريد ان يواصل مسيرته نحو القمة .. اما بالنسبة للنهضة التي تحتل المركز قبل الاخير بنقاطها الخمس فان وضعها قد اضعى صعبا للجميع بالتوفيق ..



الارض والخبرة الدولية والوحدة فريق مصر قائم على قلب الوضع وان كان موقف اليوم خرج امام فريق كلالا على ارضه

### الهلال - الوحدة

تقام على صالة المدينة المنورة في الخامسة والنصف مساءً ويحضر اللقاء الفريقين في مباراة هامة في قائمة الدوري الممتاز في اللقاء الثاني بين الرياض والشباب .. واللقاء هام للفريقين فالشباب يحاول كسب النقاط ليستعيد توازنه اما الرياض فسوف يحاول الخروج ولو بنقطة من المباراة لهروب من شبح الهبوط .. واللقاء الثالث بين الاهلي وبلال الكويش والطناف في المنافسة على البطولة والنهضة التي يحاول البلع في مركز آمن في قمة الدوري ..

### الدرجة الاولى

كما يدخل الدوري العام لسلة الدرجة الاولى اليوم اسبوعه السابع حيث تقام خلاله خمسة لقاءات سامخة تتوقف على نتائجها تغير مظهر في سلم الترتيب حتى ما قبل نهاية الدور الاول باسبوعين وتأتي حسب اهميتها على النحو التالي

١- الترجي .. تقام على صالة الدمام في الخامسة والنصف مساءً ويحضر اللقاء الفريقين في مباراة هامة في قائمة الدوري الممتاز في اللقاء الثاني بين الرياض والشباب .. واللقاء هام للفريقين فالشباب يحاول كسب النقاط ليستعيد توازنه اما الرياض فسوف يحاول الخروج ولو بنقطة من المباراة لهروب من شبح الهبوط .. واللقاء الثالث بين الاهلي وبلال الكويش والطناف في المنافسة على البطولة والنهضة التي يحاول البلع في مركز آمن في قمة الدوري ..

٢- النصر .. واندكس خطفه ويحضره عبدالرحمن سعيد وتوقع عليهم وعلى صديقه البرازيل وكارديو مسؤوليه طيبة لتتوهج المباراة الحسيرة الترقب في مثل هذه المواقف صعب بين الصلاحيين وليلعب العامل النفسي دورا كبيرا في توجيه مسار المباراة فيلعب الفريقان في حقل الترقب والاختلاف قبل اللقاء احد يتقدم في السلة .. ام يكتب النصر ام يكتب الاتحاد؟

## الاتحاد والشباب في اقوى اللقاءات

عشر نقاط. اما الخلود فهو يلعب الى تحقيق الفوز لهروب من المراكز القاعية.

### النهضة - الهداية

في الخامسة والنصف مساء على صالة الامير سعود بن جلوي لقاء يتوقع له الاثر بين الفريقين فالننهضة تتطلع الى الفوز للاتحاد عن ذيل القائمة والهداية ليصبح رصيده ٥٠ نقاط ويكون في صافى ولو لفتره.

### الاتحاد - الخلود

في الرابعة عصرا على صالة نادي الحزم بالرياض لقاء من طرف واحد هو الصفا صاحب الخبرة والامكانات وخاصة انه يتقدم بالصدارة ولا يرغب في خسارته بكل سهولة فريصته في اللقاء.

### الاتحاد - الشباب

في الرابعة عصرا على صالة نادي الشباب لقاء من المتوقع ان يكون مثيرا فالشباب جريصان من مباراة الاسبوع السادس حيث خسروا امام الاهلي ولذا فانهم يلعبان في التعويض والبقاء في دائرة المنافسة واستعادة توازنهما في الدوري ولا شك ان الفوز من مباراة اليوم سيفرغ الصدارة بكل جدارة ويؤمن منافس على الاول اسبوعيا من الصدارة بإمكان ترشيح احدهما ولكن مستلعب الاعصاب دورهما.

### الاتحاد - التعاون

في الرابعة عصرا على صالة الامير عبدالله بن عبدالعزيز يدخل الاهلي لقاء الليلة بعد ان كسب الاتحاد يوم الثلاثاء وبالتالي أكد عزيمه على المنافسة هذا الموسم فاصبح رصيده ١٢ نقطة من مبارياته ومباراة الليلة تترشح الاهلي للفوز بها اما التعاون فقد خسر مباراتين فانه يبحث عن التعويض خاصة وان المباراة على ارضه وبين جماهيره.

### الهلال - الطرف

في الرابعة عصرا على صالة نادي الهلال لقاء من طرف واحد هو الهلال صاحب الارض والجمهور خاصة وان

### العيون - حجر

اللقاء يقام بالاحساء في مباراة تتوقع ان تأتي جيدة لتنافس الفريقين باعتبارهما من منطقة واحدة تتساوى في عدد النقاط الى جانب ان كل فريق سوف يسعى للفوز لانفراد بالمركز الثالث وحيدا .. يدخل العين هذا اللقاء بعد ان كسب الروضة ليتقدم رصيده الى احدى عشرة نقطة ويحتل المركز الثالث. اما حجر فهو الاخير بهدف الرصيد ولكن يتخلف بفرق هدف واحد ليجل المركز الرابع كانت اخر لقاءات حجر امام الطليح وخروج منها بالتعادل الفريقان حريصان على الخروج بسيارة جيدة يستمتع بها

### في تمام

### الاولى

### من يتزعم الكرة في الاحياء حجر ام العيون

التعاون يواجه المختصر في مباراة ساخنة.

### التعاون - العربي

يلتقي الفريقان في برودة في مباراة حامية وتتوقع ان تحفل المباراة بالفوز والاثارة - العربي يريد ان يواصل مسيرته بتقدمه الجيد نحو المركز السابع في قائمة الدوري الممتاز. شاركته تنبيه السيل والخياله في حالة المباراة للتقدم خطوة نحو منطقة الامان حيث طارل وضع الفريق في خطر.

للمري ثمان عشرة نقطة يحتل بها الصدارة وتتأخر شان تقات ويحتل المركز السابع - خطوط العربي افضل - يبرز من التناوب الضام والطعيم الصغير والمطلق بين العربي المختصر اخوان وسط الدفاع بأكمله.

### التعاون - العربي

يلتقي الفريقان في برودة في مباراة حامية وتتوقع ان تحفل المباراة بالفوز والاثارة - العربي يريد ان يواصل مسيرته بتقدمه الجيد نحو المركز السابع في قائمة الدوري الممتاز. شاركته تنبيه السيل والخياله في حالة المباراة للتقدم خطوة نحو منطقة الامان حيث طارل وضع الفريق في خطر.

للمري ثمان عشرة نقطة يحتل بها الصدارة وتتأخر شان تقات ويحتل المركز السابع - خطوط العربي افضل - يبرز من التناوب الضام والطعيم الصغير والمطلق بين العربي المختصر اخوان وسط الدفاع بأكمله.

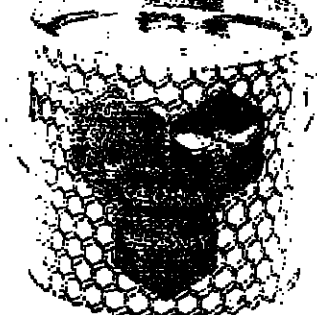




# الألمانية

الجمعة ١٧ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ العدد ٨٢٥٣

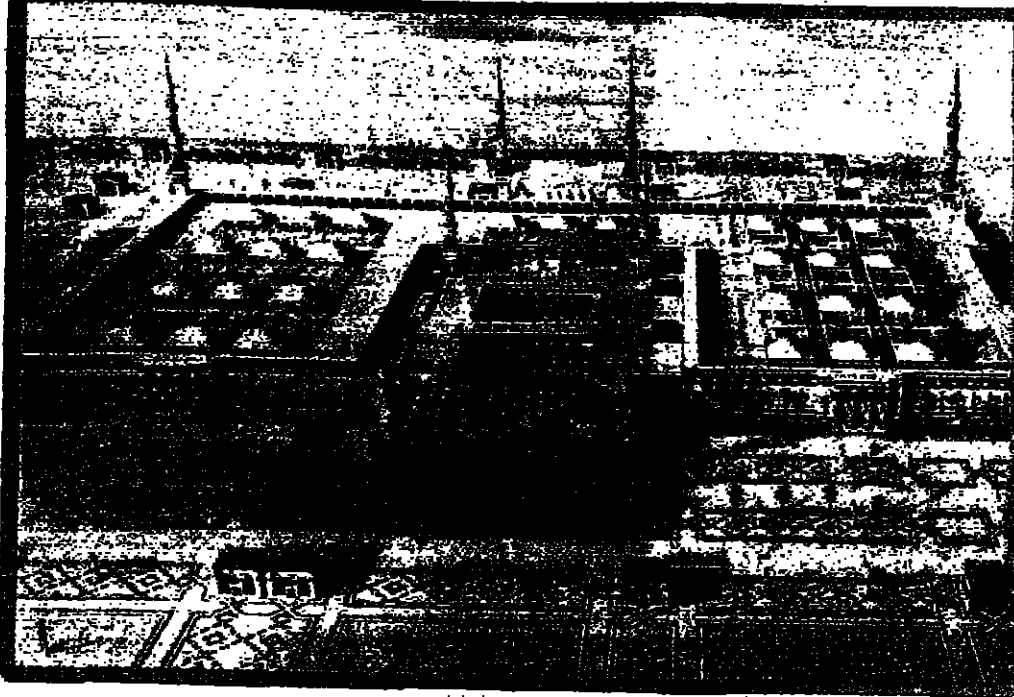
## المائدة الشهية لا تخلو من



### عمل جلوريا

مجلي أحمد بامجلي

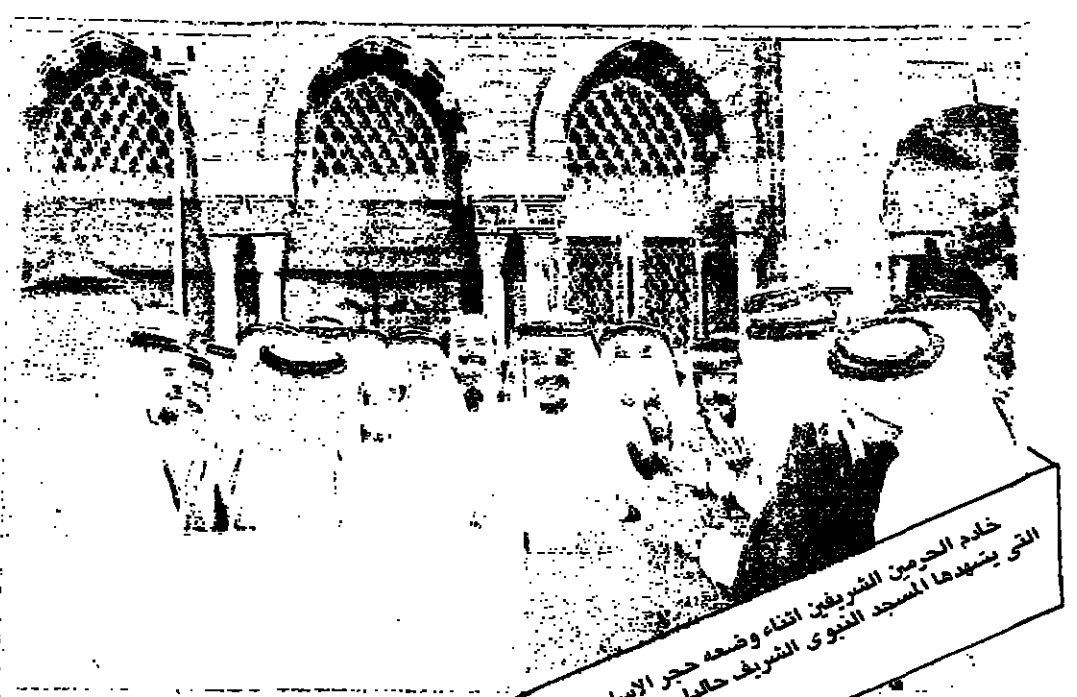
مجلس إدارة المدينة  
إعداد المائدة الشهية  
مجلس إدارة المدينة  
إعداد المائدة الشهية



انموذج متكامل للكيفية التي سيخرج بها المشروع



ضمن جولاته الثقافية التي يحرس عليها دائما مختلف مناطق المملكة وصل خادم الحرمين الشريفين يوم الأحد الماضي الى المدينة المنورة لمتابعة أعمال التوسعة والتطوير التي يشهدها الحرم النبوي الشريف وكذلك مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم



خادم الحرمين الشريفين أثناء وضعه حجر الأساس للتوسعة التي يشهدها المسجد النبوي الشريف حاليا

## حياة الأيام

### صباح السلام

عبد الرحمن بن عبد العزيز آل سعود



فلو كنت هم الملحون - صدق الله العظيم  
انظروا الى وصف الله لهذه المدينة بان جعل لها اسما وهو الدار وجعل صفته الايمان وجعلها ملائكة... فهي الدار التي جاءها وهو الايمان لكل من صدق به - وامن في ذلك فليتناشس المتناشس  
اذكر عندما زار خادم الحرمين الشريفين المدينة المنورة... عندما كان وليا للعهد وتفضل حفلة الله بتدشين اول محطة تحلية لجلب المياه الى مدينة الرسول قبل حوالي عشر سنوات تقريبا يومها سمع اهل المدينة بالبشرى وجاءوا حضارة وبداية لبروا انجاز في مدينتهم فطابت انفسهم ولبسوا حللهم واستبشروا خيرا وجاءت المياه من امكن تبعد عن المدينة عشرات الكيلومترات تركض الى حيث يتم جمعها وتصفيتها وتقدم بعد ذلك فنتنة مريئة  
ويوم تسلم رعايا الله مقلد الحكم بالبلاد لم يكف بان يجعل الانتماسة مشرفة على وجود الناس بل راح يشهد العالم الاسلامي كله فامر بتوسعة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ورائته يعني حماد الله مشرع الصدر في جهة من جهات المسجد النبوي يرمس لهذه المدينة تصورا متجددا ومتناسعا مع كل زمن فكانت التوسعة التي ضمت مئات البيوت والساحات والميادين ورصد لها اكثر من سبعة الاف مليون ريال وبدأت عجلة العمل تتحرك بسرعة الى ان جاء الوقت الذي يصادف هذه الايام ليرى خادم الحرمين المشروع وقد انجز منه اكثر من النصف في الوقت الذي قد لا يفجر نفس الفترة القياسية التي قطعتها حتى ان الزائر من الدول الاسلامية الذين جاءوا في مواسم مختلفة للحج والزيارة شعروا بالقفزة الوقتية في انجاز هذا المشروع وتشرفت صفح المملكة ووسائل الاعلام السعودية بنقل مشاعرهم الصادقة عبرها ومن بينها - المدينة - في تسجيل اراهم ولاحتفلاتهم واسائل الاعلام المختلفة والعربية والاسلامية بكل التقدير والاحترام كما ان مشروع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف



عبدالرزاق السنوسي

الذي ينتج لأول مرة في حلة بهية تقديرا من المملكة لهذا الكتاب وعرفنا بقداسته والنور الذي يصدر منه وكيف لا وهو كتاب الله العزيز... ايضا لم يغف عن النوعية الاعلامية المطلوبة على كافة الاصعدة  
وبنظرة سريعة لهذه الاهتمامات اجد نفسي عجزا عن الوصف الدقيق لهذه المحبة

## «أناس يعيشون بيننا»

يعدها: صلاح متعب التامس

### أكل يقول: من خلال دراستي عنك هذه المملكة اعجبت جدا بجامعة الملك عبد العزيز



ويتجدد اللقاء عبر هذه الزاوية بصيف لنا يعملون معنا وفي حقول مختلفة بخبراتهم يساهمون في نهضة المملكة. ولكن اليوم وفي هذا العدد تقدم شخصية مختلفة... ضيفنا اليوم دبلوماسي محنت عمل في دول عربية مختلفة يهوى العربية وتعلمها وحصل على الماجستير بتقدير جيد في علوم الشرق الأوسط... ويهوى الأثر... امتدح تطور المملكة وشبابها فمع ضيف هذه الزاوية:

● البطاقة الشخصية ؟  
- الاسم : ارثر كرس ليكل  
- الجنسية : امريكي  
- العمر : ٤٧ عاما  
- الوظيفة : ملحق ثقافي وشؤون القنصل الامريكي للشؤون الثقافية والصحية  
● لماذا تخصصتم في اللغة العربية ؟  
- ارغبتي العارية في دراسة علوم الشرق الأوسط والتخصص فيها فقد تلمت العربية في جامعة هارفورد ودرست كورسات جامعية باللسانية والتاريخ الاسلامي ثم درست اللغة العربية في الجامعة الامريكية بالقاهرة من اجل تعلم اللهجة المصرية والدول العربية الاخرى وعلمت لغة عشر سنوات كاستاذ محاضر وبولوماسي في نفس الوقت... بالاضافة الى الصداقة التي تربطني بالعديد من العرب اذ تلمت الحديث منهم  
كما انني اجد اللغة الانلانية والفرنسية الا ان عشقي كان للغة العربية فهي هي الا اولى لارى من خلالها ثقافة الشعب العربي الاسلامي  
● من خلال دراستك ماذا عرفت عن المملكة ؟  
- اولا من خلال دراستي وتحصيري لدرجة الماجستير في اللغة العربية عرفت أهمية الاسلام وعرفت بان المملكة هي مركز العالم الاسلامي وعرفت مدى أهمية المملكة في التاريخ الاسلامي والدور السعودي في نشر الاسلام والتجديد الذي تم في الجزيرة العربية على يد الملك عبدالعزيز مؤسس المملكة بالاضافة الى العلاقة المميزة بين المملكة والولايات المتحدة على مستوى الامعة المختلفة  
● هذا عن الدراسة ومذا عن ما وصلت اليها ؟  
- لم اكن اتصور المملكة بهذا التقدم والتنظيم وكذلك وجدت نفسي في بلد متحضر بمعنى الكلمة والشعب هنا يحب بلده - اما عن المناطق المختلفة فقد شدتني هذه الجبال الشامخة الجميلة جدا وهذه الطرق والانفاق الجارية التي شقت وسط



الجبال لتصل اجزاء المملكة ببعضها ببعض... امامية جدة فهي الاخرى مدينة حلة جميلة جدا وتنافس اجمل مدن العالم وما يقل عنها يقال عن مدينة الرياض والطائف  
● ماهي الاشياء التي اعجبت بها هنا ؟  
- اعجبت بسعة الشوارع ونظافتها والكثافة وبنية الملك عبدالعزيز وتساميم الباني والكتابات بشكل حديث فهي مدينة متكاملة... كذلك اعجبت بالناس فهم هنا متكاتفين محبين لبعضهم البعض... ماذا افقتك بعد وصولك الى المملكة ؟  
- كنت اعيش في مناطق جافة وهنا في جدة انتشاق من الرطوبة الشديدة والازعاج الحاصل من السيارات

الشعب هنا عموما طيبون جدا ويحبون مساعدة الغرباء وهذا ما احسسته خلال سفري من العراق الى جدة وكذلك داخل مدينة جدة كذلك كنت عن قرب ان الشباب هنا مثقف وتعليمه عال ويتعلمون مع تكملة في العصر... وخير مثال هو الأمير سلطان بن سلمان في رحلته القفائية وهو نموذج للشباب السعودي المثقف  
● ماهي اجمل الهدايا التي تحفظها لاصدقائك ؟  
- احب دهن العود والصنوغات ولكن دهن العود هو افضل صغر اقتنيت واحدي في نفس الوقت وكذلك الثوب والفرة الحمراء والطائف  
● بما اذك عشت في دول مختلفة فكيف الان هنا ؟  
- لا يقلن الامن هنا والحياة الامنة التي يعيشها الناس هنا... اطول رحلة قمت بها بالسيارة ؟  
- كنت اعمل في العراق قبل ان انتقل الى مدينة جدة ومن هناك قريت القيام بالسفر بالسيارة من العراق الى جدة وحقيقة... السفر متعة فاقطع عندكم داخل المملكة متعة على مستوى عال من الجودة والطريق اتمه ولا يمنع من ان يسافر الانسان بالسيارة... وكانت رحلة ان اساعا وقد توقفت في دومة الجندل طويلا لشاهدة الآثار واللغة الأثرية العظيمة هناك حيث علمت ان هناك تبة اتجديدها  
● خلال اقامتك هنا كيف وجدت الشعب السعودي ؟  
-

مجلس إدارة المدينة  
إعداد المائدة الشهية  
مجلس إدارة المدينة  
إعداد المائدة الشهية